

# Colloquium Alpinum 2024: Politische Phänomenologie und Kritische Theorie

## Programm

Das Programm des Colloquium Alpinum 2024 verhandelt das Verhältnis von Politischer Phänomenologie und Kritischer Theorie. Wir begreifen das *und* im Titel in erster Linie als Schnittstelle, stellen also die geteilten Interessen von Kritischer Theorie und Phänomenologie in den Mittelpunkt unserer Diskussion. Um allerdings auch die Differenzen in der Perspektive auf die gemeinsamen Themen herauszustellen, muss das *und* ebenfalls konfrontativ gelesen werden: wir werden also in den einleitenden Überlegungen zentrale Streitpunkte in der Auseinandersetzung der Kritischen Theorie mit der Phänomenologie behandeln. Schließlich verstehen wir das *und* als Engführung von Einflüssen aus der Phänomenologie und der Kritischen Theorie auf rezente Theorieströmungen und Diskurse unserer Gegenwart. Dabei setzen wir vier inhaltliche Schwerpunkte, um das Verhältnis von Politischer Phänomenologie und Kritischer Theorie produktiv zu diskutieren: 1) Identität und Alterität, 2) Wohnen und Heimkehr, 3) Poesie und Literatur sowie 4) Katastrophe, Gewalt und Erinnerung.

## Terminübersicht

Montag	
1. Sitzung	<i>Einführung und Programmvorstellung</i> (Stephanie Graf und Michaela Bstieler)
2. Sitzung	Vortrag mit Diskussion (Till Seidemann)  <i>„Das ‚Zu den Sachen‘ das Husserl bloß proklamiert hatte, wäre durchzuführen“. Adornos Weg in einen undogmatischen Materialismus</i>
Abendprogramm	Abenddiskussion mit Inputs (Anna Wieder, Andreas Beinsteiner, Till Seidemann)  Erfahrung, Kritik, Praxis, Versöhnung
Dienstag	
3. Sitzung	Textdiskussion (Pascal Delhom)  <i>Zwischen Subjektivität und Objektivität. Levinas, Adorno, Hegel</i>
4. Sitzung	Textdiskussion (Matthias Flatscher und Florian Pistor)  <i>Gibt es auf Erden ein Maß? Normativitätskonzeptionen und Träume eines Geistersehers in Anschluss an Adorno</i>
Abendprogramm	<i>Vortrag mit Diskussion</i> (Michaela Bstieler und Stephanie Graf)  <i>Nostalgische Engel. Walter Benjamin und die Unmöglichkeit der Rückkehr</i>

Mittwoch	
5. Sitzung	Textdiskussion (Andreas Oberprantacher und Christina Schües)  <i>Der FluchtMigration-Komplex: Kritische Phänomenologie als phänomenologische Kritik?</i>
6. Sitzung	Gespräch im Gebirg (Magdalene Hengst)  <i>Literarische Fragmente: Hölderlin, Celan, Kafka</i>
7. Sitzung	Textdiskussion (Steffen Herrmann)  <i>Ästhetisches Argumentieren</i>
Abendprogramm	Vortrag mit Diskussion (Nina Rabuza)  <i>Gedächtnis nach Auschwitz. Probleme und Grenzen der (kollektiven) Erinnerung an den nationalsozialistischen Terror und die Shoah</i>
Donnerstag	
8. Sitzung	Textdiskussion (Sophie Loidolt und Luis Basler)  <i>Form und Tragik der Geschichte. Benjamin und Arendt über lineare Historiographie, Sinnräume und Perlentaucher</i>
9. Sitzung	Textdiskussion (Sergej Seitz)  <i>Leo Löwenthal und Autoritarismus</i>
Abendprogramm	Vortrag mit Diskussion (Thomas Bedarf)  <i>Denken nach der Shoah</i>
Freitag	
10. Sitzung	Textdiskussion (Vanessa Ossino und Martin Huth)  <i>Gewaltvolle Wahrnehmungspraktiken. Eine Analyse im Anschluss an Fanon und Merleau-Ponty</i>
11. Sitzung	Textdiskussion (Laurin Mackowitz)  <i>Für eine alternative Moderne: Mestizaje und Kolonialität bei Echeverría</i>

## Reader

### Abenddiskussion mit Inputs (Montag)

#### Hintergrundliteratur:

Bedorf, Thomas, und Steffen Herrmann. „Kritische Phänomenologie und Kritische Theorie. Versöhnung oder Differenz?“. *Phänomenologie und Kritische Theorie*. Hg. Alexis Gros, Jochen Dreher und Hartmut Rosa. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 2024 (forthcoming).

### 3. Sitzung Textdiskussion (Dienstag)

#### Primärliteratur:

Levinas, Emmanuel. „Die Wahrheit des Wollens“. *Totalität und Unendlichkeit. Versuch über die Exteriorität*. Freiburg/München: Alber, 1987. 352–365.

Adorno, Theodor W. „Weltgeist und Naturgeschichte“. *Negative Dialektik*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1988. 343–353.

#### Hintergrundliteratur:

Levinas, Emmanuel. „Namenlos“. *Eigennamen. Meditationen über Sprache und Literatur*. München/Wien: Hanser, 1988. 101–106.

Adorno, Theodor W. „17. Vorlesung“. *Probleme der Moralphilosophie*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1996. 248–262.

### 4. Sitzung Textdiskussion (Dienstag)

#### Primärliteratur:

Gordon, Peter. „Schluss. Gesellschaftskritik heute“. *Prekäres Glück. Adorno und die Quellen der Normativität. Frankfurter Adorno-Vorlesungen 2019*. Berlin: Suhrkamp, 2023. 405–430; 453–455.

### 5. Sitzung Textdiskussion (Mittwoch)

#### Primärliteratur:

di Cesare, Donnatella. „Ansässige Fremde“. *Philosophie der Migration*. Berlin: Matthes & Seitz, 2021. 183–198.

Anders, Günther. „Der Emigrant“. *Merkur* 16.7 (1962): 601–622.

#### Hintergrundliteratur:

Arendt, Hannah. *Wir Flüchtlinge*. Stuttgart: Reclam, 2016. 9–36.

Benhabib, Seyla. „The End of the 1951 Refugee Convention? Dilemmas of Sovereignty, Territoriality, and Human Rights.“ *Jus Cogens* 2 (2020): 75–100.

Habermas, Jürgen. *Die postnationale Konstellation. Politische Essays*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1998. 1–18 (Online-Quelle).

## 6. Sitzung Textdiskussion (Mittwoch)

Améry, Jean. „An den Grenzen des Geistes“. *Jenseits von Schuld und Sühne. Bewältigungsversuche eines Überwältigten*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1977. 20–30; 43–45; 47–48.

Benjamin, Walter. „Franz Kafka – Zur Zehnten Wiederkehr seines Todestages“. *Gesammelte Schriften* II.2. Hg. Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1991. 428–438.

Adorno, Theodor W. „Zum Ende“. *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1951. 283.

Adorno, Theodor W. „Meditationen zur Metaphysik“. *Negative Dialektik*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1970. 352–356.

### Hintergrundliteratur:

Arendt, Hannah. „Vorwort. Die Lücke zwischen Vergangenheit und Zukunft“. *Zwischen Vergangenheit und Zukunft. Übungen im politischen Denken I*. München: Piper, 2020. 7–19.

Adorno, Theodor W. „Aufzeichnungen zu Kafka“. *Gesammelte Schriften* 10.1. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 2003. 283–287.

## 7. Sitzung Textdiskussion (Mittwoch)

### Primärliteratur:

Gabriel, Gottfried. „Logisches und analogisches Denken“. *Logik und Rhetorik der Erkenntnis. Zum Verhältnis von wissenschaftlicher und ästhetischer Weltauffassung*. Münster: mentis, 2013. 25–48.

Gabriel, Gottfried. „Ästhetischer ‚Witz‘ und logischer ‚Scharfsinn‘“. *Logik und Rhetorik der Erkenntnis. Zum Verhältnis von wissenschaftlicher und ästhetischer Weltauffassung*. Münster: mentis, 2013. 99–115.

## 8. Sitzung Textdiskussion (Donnerstag)

### Primärliteratur:

Arendt, Hannah. „Der Raum des Öffentlichen und der Bereich des Privaten“. *Vita activa oder vom tätigen Leben*. München: Piper, 1981. 27–57.

Arendt, Hannah. „Die Vita activa und die Neuzeit“. *Vita activa oder vom tätigen Leben*. München: Piper, 1981. 312–317 (Anmerkungen 321–332; 362–363; 371–372).

Benjamin, Walter. „Über den Begriff der Geschichte“. *Gesammelte Schriften*. Band I. Hg. Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1991. 693–703.

### Hintergrundliteratur:

Arendt, Hannah. „Ideology and Terror. A Novel Form of Government“. *The Modern Challenge to Tradition. Fragmente eines Buches*. Kritische Gesamtausgabe/Complete Works. Band 6. Hg. Barbara Hahn und James McFarlan. Göttingen: Wallstein, 2018. 68–88 (Online-Quelle).

Benhabib, Seyla. „The Politics of Memory and the Morality of Historiography“. *The Reluctant Modernism of Hannah Arendt. New Edition*. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2003. 86–91.

Benhabib, Seyla. „The Theorist as Storyteller“. *The Reluctant Modernism of Hannah Arendt. New Edition*. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2003. 91–95.

### **9. Sitzung Textdiskussion (Donnerstag)**

#### Primärliteratur:

Löwenthal, Leo. „Vorwort“. *Falsche Propheten. Studien zum Autoritarismus*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1982. 11–13.

Löwenthal, Leo. „Agitationsthemen“. *Falsche Propheten. Studien zum Autoritarismus*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1982. 14–24.

Löwenthal, Leo. „Der unbarmherzige Feind“. *Falsche Propheten. Studien zum Autoritarismus*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1982. 53–63.

Löwenthal, Leo. „Was der Zuhörer verstanden hat“. *Falsche Propheten. Studien zum Autoritarismus*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1982. 146–153.

### **10. Sitzung Textdiskussion (Freitag)**

#### Primärliteratur:

Guenther, Lisa. „Seeing Like a Cop. A Critical Phenomenology of Whiteness as Property“. *Race as Phenomena. Between Phenomenology and Philosophy of Race*. Hg. Emily S. Lee. Lanham: Rowman & Littlefield, 2019. 189–206.

### **11. Sitzung Textdiskussion (Freitag)**

#### Primärliteratur:

Echeverría, Bolivar. „Der barocke Schlüssel Lateinamerikas.“ *Für eine alternative Moderne. Studien zu Krise, Kultur und Mestizaje*. Hg. David Graaf, Javier Sigüenza und Lukas Böckmann. Berlin: Argument/InkriT, 2021. 194–205.

Echeverría, Bolivar. „Flüchtige Identität.“ *Für eine alternative Moderne. Studien zu Krise, Kultur und Mestizaje*. Hg. David Graaf, Javier Sigüenza und Lukas Böckmann. Berlin: Argument/InkriT, 2021. 206–223.